

# TUTO BACKOFFICE SITE FONDATION GIACOMETTI

---

ACCÈS :  
<http://www.fondation-giacometti.fr/admin/>



**Administration**

Merci de renseigner votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Utilisateur

Mot de passe

Se connecter

# SOMMAIRE

## P3 - P4

### GÉNÉRALITÉS

Principe général / Créer un enregistrement / Créer un dossier / Supprimer un dossier / Déplacer un enregistrement / Publier / Ajouter une Liaison / Supprimer une liaison / Intégration du texte / Ordonner les enregistrements / Vider le cache / Champ Texte / Slug / Navigation / Recherche / Import par lot.

## P5

### LES TABLES

Présentation des tables du backoffice

## P6

### CONCEPT STRUCTUREL DU SITE

## P8

### GABARIT PAGE

Dans le site tout est page, sauf News, Expos, Evénements

## P9

### GABARIT POSTER

Le poster s'affiche en haut de chaque *page*, *expos*, *publications*...

## P10

### GABARIT PARAGRAPH

Les *paragraph* concernent essentiellement le [menu Fondation](#)

## P11

### GABARIT ARTICLE

Giacometti & La Fondation

## P12

### GABARIT EVENT

Expositions et Conférences

## P13

### GABARIT NEWS

Tout type d'événement en accueil

## P14

### GABARIT PUBLICATION

Les livres, catalogues, essais...

## P16

### MODULE IMAGE

Les galeries d'images dans le site

## P17

### MODULE VIDÉO ET PDF

Video et PDF pour Expos, Conférences, Articles, publications

## P18

### MODULE VERBATIM ET PARTENAIRE

Citations, extrait presse  
Logos partenaires pour Expos et Conférences

## P19

### GABARIT MAP

Giacometti dans le monde

## P20

### GABARIT TEAM

Equipe (Organisation et Membre)

## P21

### ORDRE ET CLASSEMENT DANS LES LIAISONS

Gestion de l'ordre entre les Modules média et les gabarits et entre les gabarits

## P22

### PARAMÈTRES AU NIVEAU DES LIAISONS

Gestion de l'ordre entre les Modules média et les gabarits et entre les gabarits

## P23

### MODÈLES GRAPHIQUES

## P28

### MODE AVANCÉ



# GÉNÉRALITÉS

## 01 - Principe Général du Back-Office :

• Le back-office est composé de tables correspondant aux différents gabarits (pages types) du site (page, projet, galeries, images, catégories...)

Ex : Un enregistrement image dans la table image est une image dans le site ...

• Les dossiers dans certaines tables permettent juste de regrouper des enregistrements pour une meilleure lisibilité (ces dossiers n'ont aucune incidence sur l'organisation des informations dans le site).  
Exemple dans la table - images - où la création de dossier est possible

• L'organisation des informations dans le site se fait aussi par les liaisons (et l'ordre de ces liaisons) entre les tables.

## 02 - Créer un enregistrement dans une table :



- Afficher la table concernée
- En haut à gauche cliquer sur OK pour « Ajouter : un enregistrement »
- Renseigner le formulaire de l'enregistrement (remplir au minimum les champs obligatoires)
- N'oublier pas de Valider l'enregistrement pour sauvegarder les informations



## 03 - Créer un dossier dans une table :

- Afficher la table concernée ex : projet : images
- En haut à gauche, sélectionner un dossier puis cliquer sur OK pour « Ajouter : un dossier »



- Renseigner le nom du dossier
- N'oubliez pas de Valider l'enregistrement pour sauvegarder les informations
- Cliquer sur Retour liste pour retourner à la liste
- Pour entrer dans un dossier, cliquer sur le nom de ce dernier ou sur le picto dossier
- Pour renommer le dossier, cliquer sur le picto avec un crayon



- Pour sortir d'un dossier, cliquer sur Monter



## 04 - Supprimer un dossier :

Un dossier ne peut-être supprimé si il n'est pas vide

- Afficher la table concernée
- Cocher le (ou les) dossier(s) à supprimer
- En bas de page, sélectionner Supprimer + OK



**ATTENTION**  
Évitez de Supprimer.  
car la suppression est irréversible  
Préférez la mise Hors Ligne

## 05 - Déplacer un enregistrement dans un dossier ou hors d'un dossier :

- Afficher la table concernée
- Cocher le (ou les) enregistrement(s) à déplacer



- En bas de page, sélectionner Déplacer + OK
- Vous basculez alors en mode déplacement
- Déplacez-vous dans l'arborescence afin de vous placer dans le niveau ou placer (les) enregistrement(s)

Déplacer (les) enregistrement(s) sélectionné(s) vers

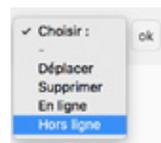
- Cliquer sur Valider pour valider le déplacement vers le niveau sélectionné



## 06 - Publier des Enregistrements :

Pour ne plus être affiché, un enregistrement peut-être mis hors-ligne au lieu d'être supprimé.

- Cocher l'enregistrement concerné
- Choisir En ligne ou Hors ligne.
- Par défaut un enregistrement est toujours Hors Ligne.

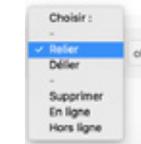


**ATTENTION**  
Évitez de Supprimer.  
car la suppression est irréversible  
Préférez la mise Hors Ligne

## 07 - Ajouter une liaison pour un enregistrement :



- Afficher la table concernée
- Ouvrir l'enregistrement concerné
- Cliquer en haut à droite sur le bouton Ajouter (les liaisons) pour la table concernée
- Le back-office bascule alors dans la table concernée en mode liaison pour l'enregistrement
- Cliquer sur l'enregistrement à relier (ou un dossier, ce qui va relier tout son contenu)
- En bas de page, sélectionner Relier + OK
- L'enregistrement devient rouge, il est relié



## 08 - Supprimer une liaison pour un enregistrement :



- Afficher la table concernée
- Ouvrir l'enregistrement dont vous souhaitez supprimer la liaison
- Cliquer en haut à droite sur le bouton Afficher (les liaisons) pour la table concernée
- Le back-office bascule alors dans la table concernée en mode liaison pour l'enregistrement
- Cliquer sur l'enregistrement à délier
- En bas de page, sélectionner Délier + OK
- L'enregistrement disparaît alors car la liaison est supprimée

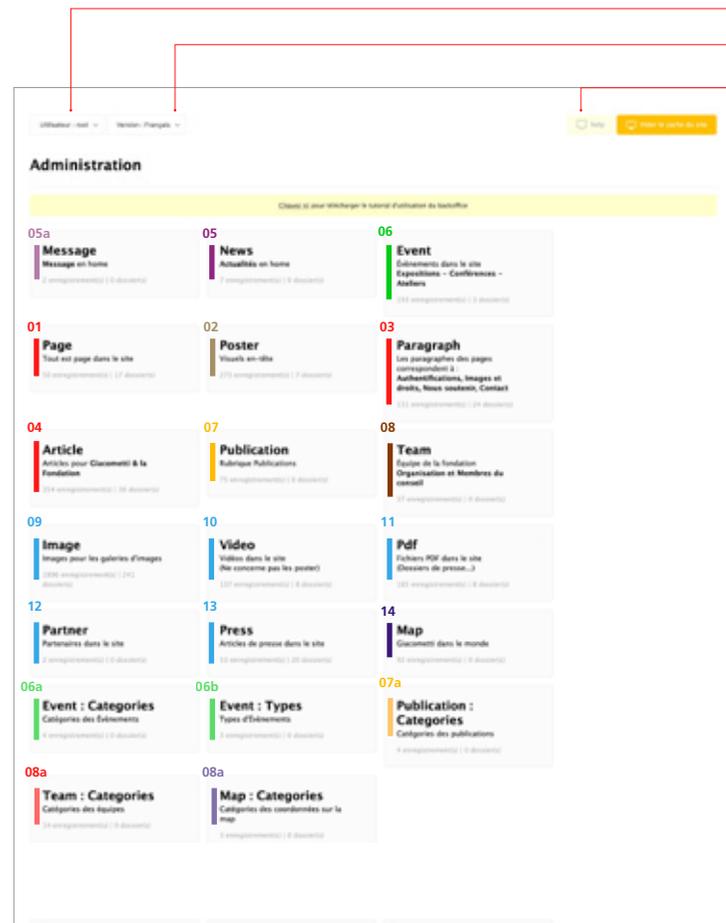


**09 - Intégration du texte**  
NE PAS COPIER / COLLER DEPUIS PDF et WORD.  
Passer le contenu rédactionnel dans **Text Edit** avant de le coller dans le **Wysiwyg**





# TABLES



Connexion / Déconnexion

**français / anglais** : Seuls les textes sont modifiables sur les versions étrangères  
les médias sont valables dans toutes les langues

Bouton «help» qui affiche les commentaires et le téléchargement du Tuto

Après chaque Màj des contenus,  
il faut «vider le cache»

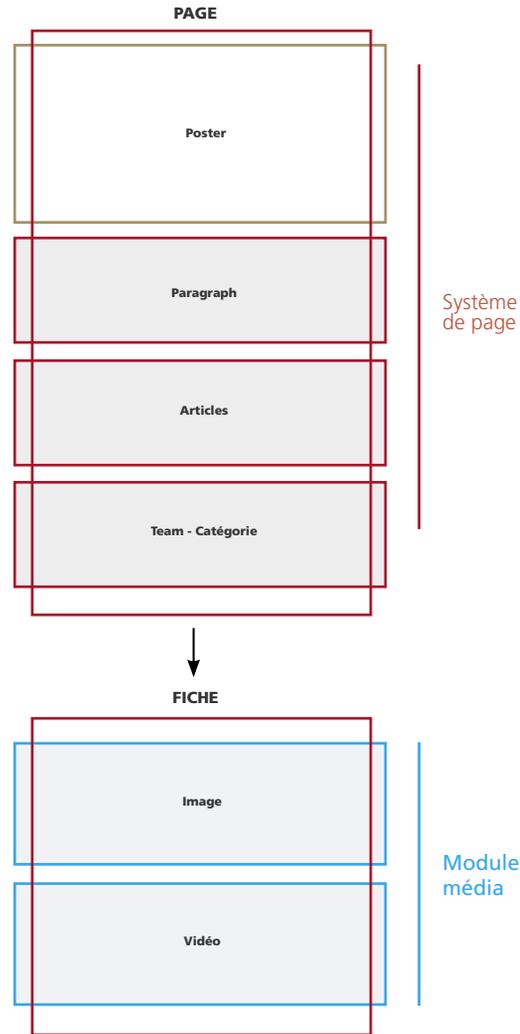
## TABLEAU DES ÉQUIVALENCES | TABLES / MENU

Section	GIACOMETTI	EXPOSITIONS	ÉVÉNEMENTS	INSTITUT
Sous-section	ALBERTO GIACOMETTI	NOS EXPOSITIONS	CONFÉRENCES	DÉCOUVRIR
04 ARTICLE	Biographie Repères Chronologiques Dossiers Thématiques	06 EVENT Tous Hors le murs À l'institut	06 EVENT En ce moment Hors le murs À l'institut	
15 WORK + 4D	L'ŒUVRE DE GIACOMETTI	03 PARAGRAPH NOS PRÊTS	07 PUBLICATIONS NOS PUBLICATIONS	
04 ARTICLE	Giacometti Database Œuvres commentées	04 ARTICLE Présentation Prêts Dépôts	Toutes Catalogues d'expositions Essais Écoles des modernités	
03 PARAGRAPH	Giacometti dans le monde Bibliographie			
	LA FONDATION	AUTHENTIFICATIONS	IMAGES & DROITS	CONTACTS
15 WORK + 4D	PRÉSENTATION	04 ARTICLE LE COMITÉ GIACOMETTI	04 ARTICLE Reproduction d'images Banque d'images	
04 ARTICLE	La collection Les restaurations L'atelier	Comité d'authentification Expertise Les Membres		
08 TEAM	ÉQUIPE	04 ARTICLE SOUMETTRE UNE ŒUVRE		
	Organisation Membre du conseil	Procédure en 4 étapes Traçabilité & Facturation		

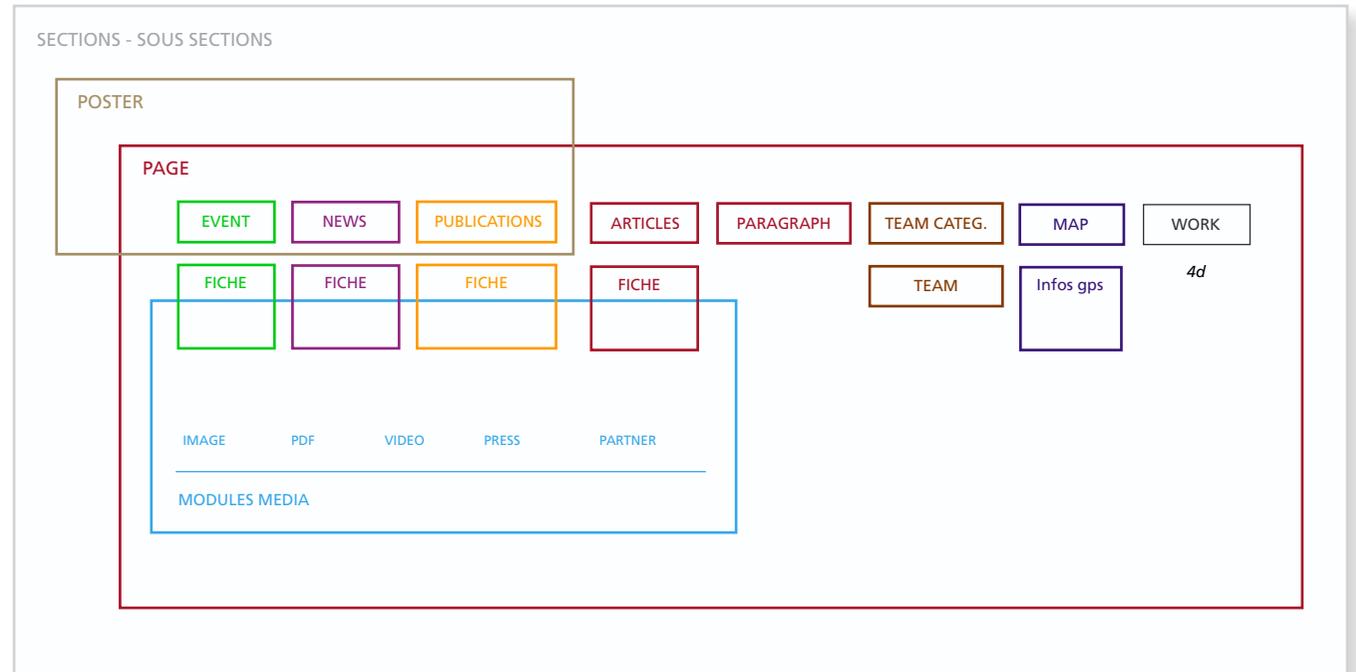


# CONCEPT STRUCTUREL DU SITE

## Structure de principe de la page



## Organigramme



01

## PRÉSENTATION DES GABARITS



# GABARIT PAGE

Dans le site tout est *page*, sauf *News*, *Expos*, *Evénements*

The screenshot shows a detailed form for editing a page. At the top, there's a breadcrumb trail: 'Tableau / Page / Giacometti / Alberto Giacometti / Biographie'. Below that, a 'Retour liste' button and a '+ Ajouter' button are visible. The main form is divided into several sections:

- Header:** Includes fields for 'Titre de la page au niveau de la page' (with a note about 'autre nom') and 'Sous-titre sur fond blanc'.
- Content:** A large text area for the page content, with a note about 'la reproduction d'images de l'œuvre d'Alberto Giacometti'.
- Navigation:** A 'Navigation' section with a dropdown menu for 'Articles' and a list of article titles like 'Une journée passée dans un atelier'.
- Footer:** A 'Footer' section with a note about 'la reproduction d'images de l'œuvre d'Alberto Giacometti'.

Pour créer des nouvelles *pages*

Pour relier la page à des *Poster*  
Chaque Page est accompagnée de son *Poster*

Pour relier la page à des *Paragraphs*  
Concerne les rubriques :  
[Authentications](#), [Images et droits](#), [Nous soutenir](#), [Contact](#)

Pour relier la page à des *Articles*  
Concerne les rubriques :  
[Giacometti & La Fondation](#)

Utile pour *Team* notamment

**!Ne pas toucher!**  
Ce champ *module* sert au développement technique.

DANS LE MONDE ET À L'INSTITUT

Titre de la page au niveau de la page, ce champ sert à donner un *autre nom* à la page quand elle ouverte, sans qu'elle ne change dans le menu

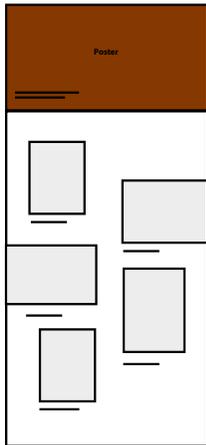
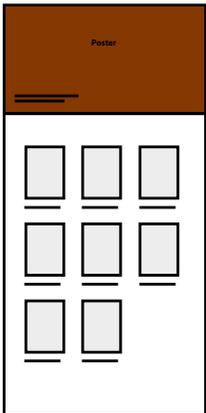
La reproduction d'images de l'œuvre d'Alberto Giacometti est conditionnée aux engagements suivants

Sous-titre sur fond blanc

Activation d'un classement par période ex : pour *Prêts & Dépôts*

Modèle par défaut des *Articles*

Modèle Mosaïc des *Articles*



# GABARIT POSTER

Le poster s'affiche en haut de chaque *page*, *expos*, *publications*...

non visible sur le site

Légende de l'image

Intégration d'une vidéo (fichier mp4)

OU

Intégration d'une image

Intégration d'une image

Taille prédéterminée

Pour créer de nouveaux Poster

Pour relier le Poster des Pages

OU

Pour relier le Poster à des News

OU

Pour relier le Poster à des Event

Indications format à savoir que source est une image qui ne s'affiche pas

Recadrage de l'image puis valider

Le recadrage génère automatiquement les vignettes

Ce champ s'affiche en vignette sur le poster

Elle peut être intégrée sans passer par le Recadrage. En cliquant parcourir

Exemple

# GABARIT PARAGRAPH

Les *paragraph* concernent essentiellement le menu Fondation

Titre noir

Champ texte

Indications format

Image placée sous le titre

Taille prédéterminée

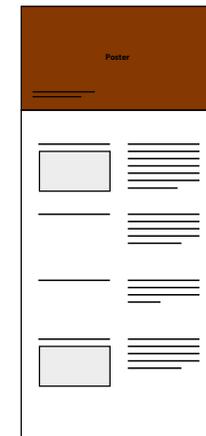
Vignette générée automatiquement

Légende de l'image

Pour créer de nouveaux *Paragraph*

Relier un *Pdf*

Liaison avec la *Pdf*



*Schéma du gabarit paragraph à l'affichage du site*

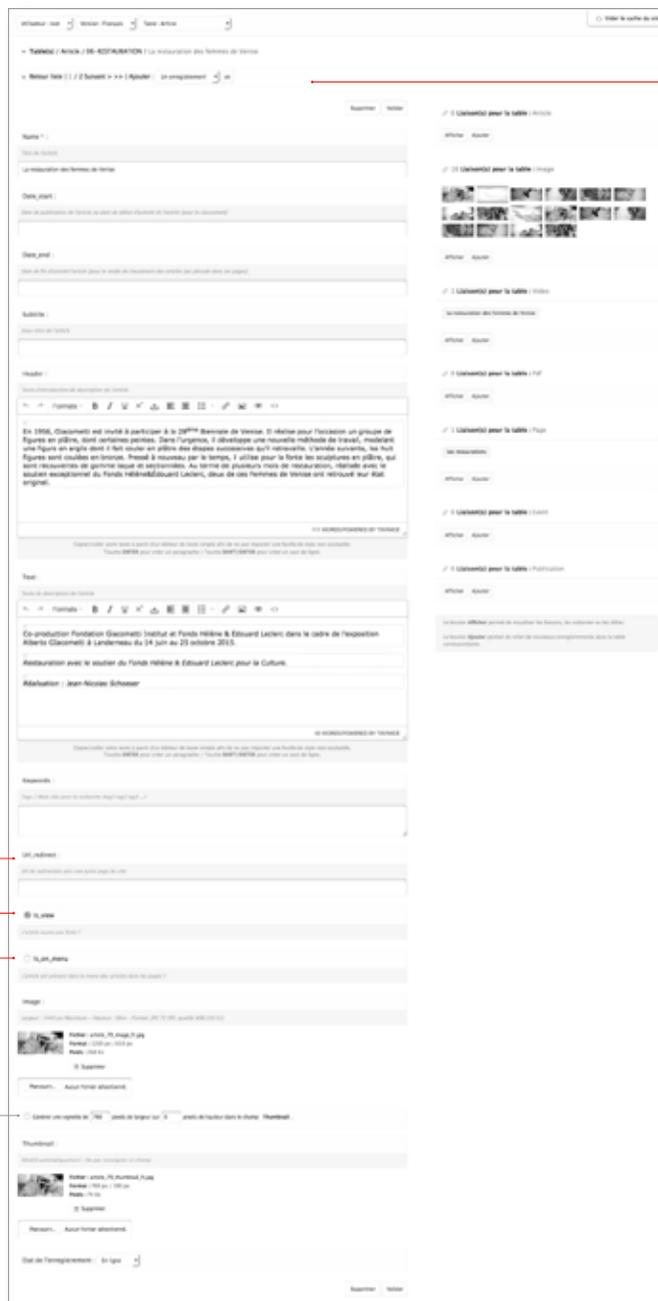
# GABARIT ARTICLE

Giacometti & La Fondation

Valable pour les rubriques  
*Prêts et dépôts*

Au clic : *l'article* redirige directement  
vers une page  
Ouvre une *fiche*  
si coché  
Présente les articles dans un *menu*  
haut de page  
Voir ex : *Biographie, Repères*

Taille prédéterminée



Pour créer de nouveaux *Articles*

Relier des *Articles* entre eux

Relier des *Images*

Relier des *Vidéo*

Relier des *Pdf*

Relier à des *Pages*

Relier à des *Events*

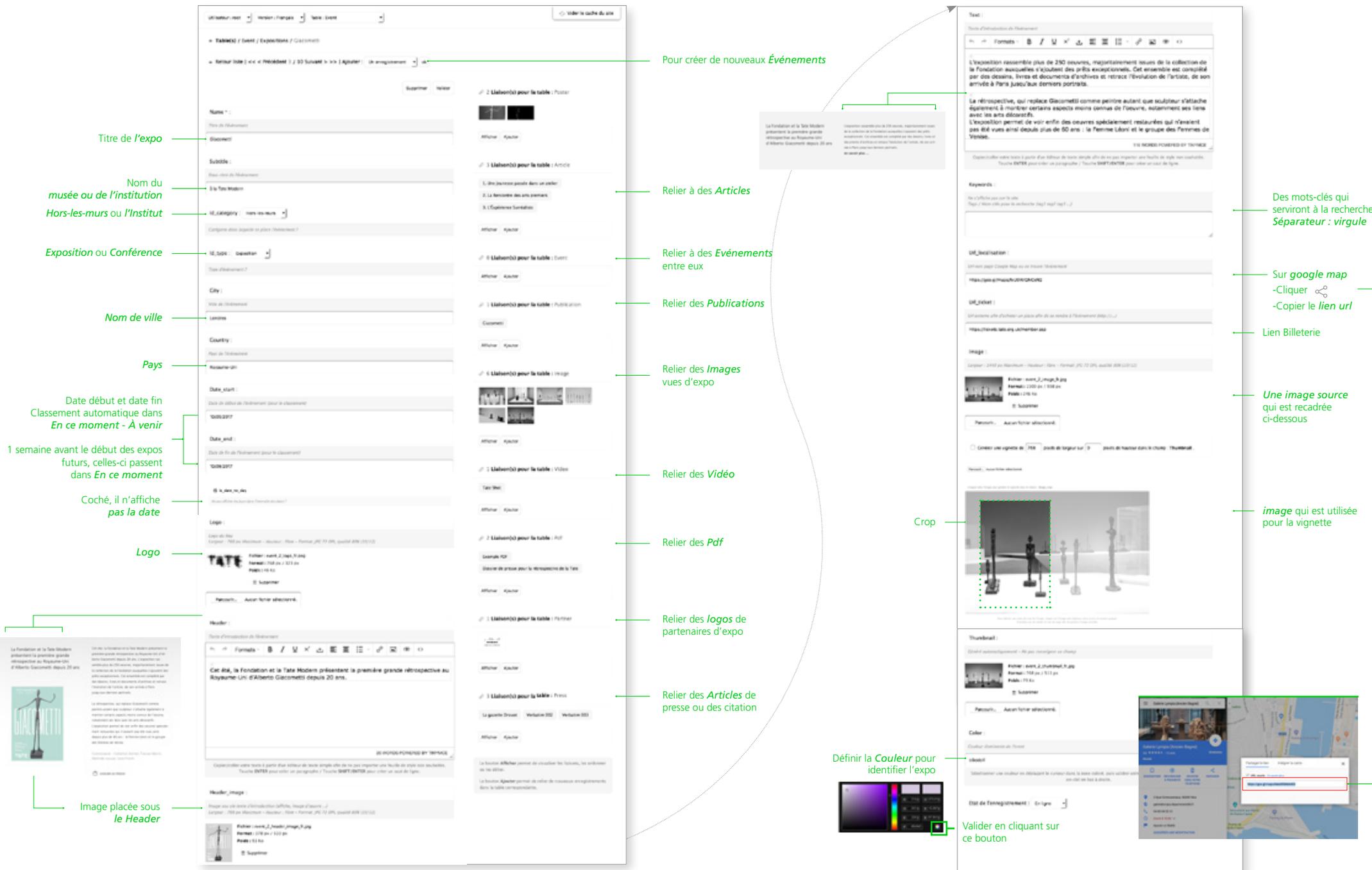
Relier à de *Publications*

# GABARIT EVENT

Expositions et Conférences

TOP

SUITE



# GABARIT NEWS

Tout type d'événement en accueil

**Annotations:**

- Pour créer de nouvelles News**: Points to the top navigation bar of the form.
- Poster qui correspond à la news**: Points to the 'Supprimer' and 'Valider' buttons at the top of the form.
- Titre de la News**: Points to the 'Nom \*' field.
- Date pour les événements**: Points to the 'Date' field.
- Champ texte avec lien possible vers les fiches. Nomenclature du lien. Ne garder qu'à partir de /fr/...**: Points to the 'Text' field.
- Lien direct Billetterie**: Points to the 'URL billet' field.
- Vignette qui sert à l'affichage**: Points to the 'Image' field.

**Insert link dialog box:**

- List**: /fr/evnement/175/giacometti-et-egypte-art
- Text to display**: Voir l'exposition
- Title**: (empty)
- Target**: None
- Class**: none
- Buttons**: Ok, Cancel

# GABARIT PUBLICATION

Les livres, catalogues, essais...



La table publication : Catégorie pour ajouter ou supprimer des catégories

Publication (Publication / Couverture)

Renseigner le titre de la publication

Titre de la Publication

Renseigner la date de publication

Date de Publication

Renseigner le type de publication

Quel type de Publication

Renseigner le contenu de la publication

Texte

Renseigner l'ISBN

Isbn

Renseigner les informations techniques

Infos techniques

Renseigner le lien vers la boutique en ligne

Lien vers la boutique en ligne

Renseigner l'image de la couverture

Image

Renseigner la vignette

Vignette

Renseigner la couleur de la couverture

Jouer sur la taille de la couv

Renseigner la couleur pour identifier la publication

Définir la Couleur pour identifier la publication

Renseigner le lien vers la boutique en ligne

Créer de nouvelles Publications

Relier à des Articles

Relier à des Images

Relier à des Vidéo

Relier à des Pdf

Relier à des Articles de presse

Relier à des Événements



Valider en cliquant sur ce bouton

02

## **PRÉSENTATION DES MODULES MEDIA**

# MODULE IMAGE

Les galeries d'images dans le site

## FONCTION IMPORT PAR LOT

1. Au préalable Créer un dossier préalablement dans la Table image



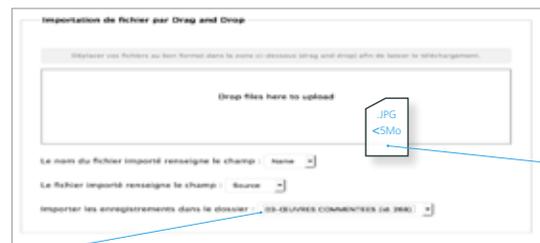
2. Cliquer sur **importation**



Ou là



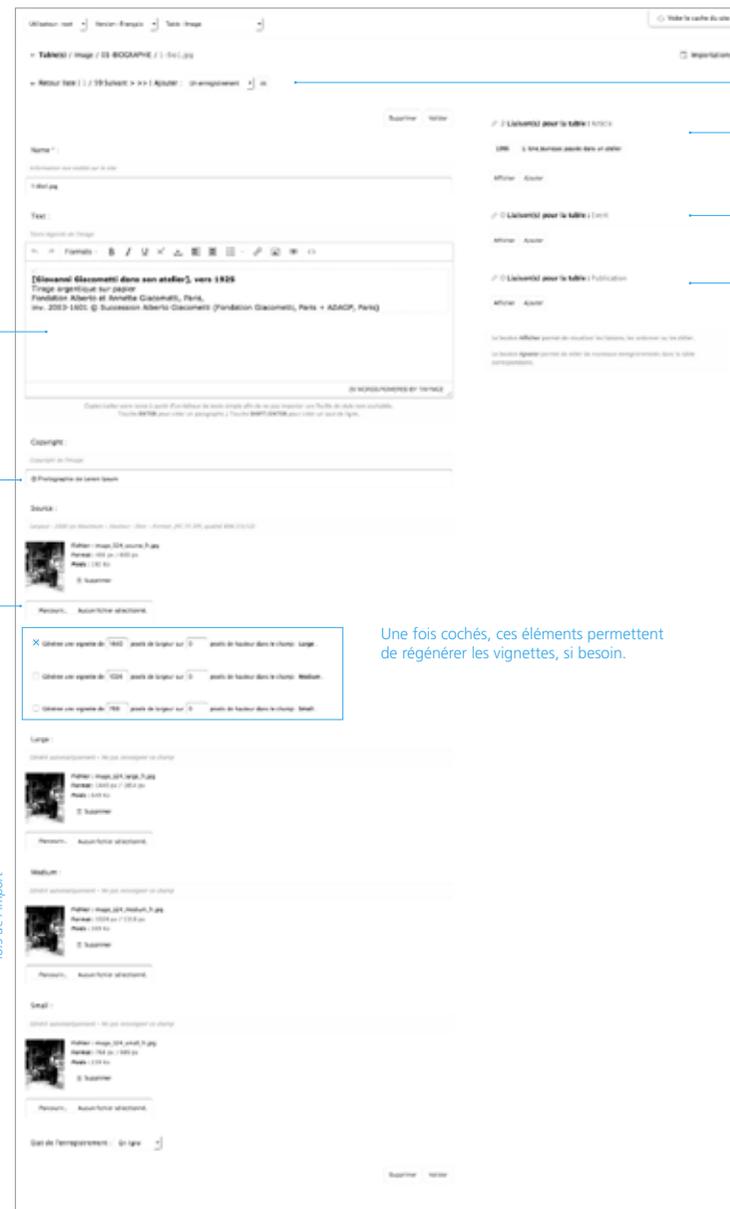
3. Page Importation



Glisser déposer les fichiers **JPG**



4. Choisir dossier préalablement créé dans la Table image  
5. Glissez déposez les images sur la Zone



Pour créer de nouvelles Images

Liaison avec les **articles**

Liaison avec **Event généralement pour des vues d'Expo**

Liaison avec **Publications**

Champ **Légende**

Champ **Copyright** Apparaît au roll-over dans le site

Image **Source** Non visible sur le site

Une fois cochés, ces éléments permettent de régénérer les vignettes, si besoin.

Images Générées automatiquement lors de l'import

## MODULE VIDEO

Video pour Expos, Conférences, Articles, publications

## MODULE PDF

pdf pour Expos, Conférences, Articles, publications

Titre non visible

Coller ici le code <iframe> de youtube, viméo, etc.

Texte

/ Coller

YOUTUBE

Cliquer Partager

Cliquer Intégrer

/ Copier

```
iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/M58oMKBO7SU" frameborder="0">
```

Nom du fichier visible au téléchargement

Charger un pdf en cliquant *parcourir*

Titre visible  
Sur les gabarits : Expos, conf, Articles, Paragraph, Publications

Liaisons pour distribuer les .pdf sur l'ensemble du site

# MODULE PRESS

Citations, extrait presse

Titre

Texte extrait presse ou citation

Coller lien url vers un article de presse online

ou article PDF à télécharger

Nom du fichier pdf pour le téléchargement

Liaison

# MODULE PARTENAIRE

Logos partenaires pour Expos et Conférences

Titre

Lien url auquel renvoie le logo

Image source

Vignette générée automatiquement

Liaison

# GABARIT MAP

Giacometti dans le monde

Coller Latitude

Coller Longitude

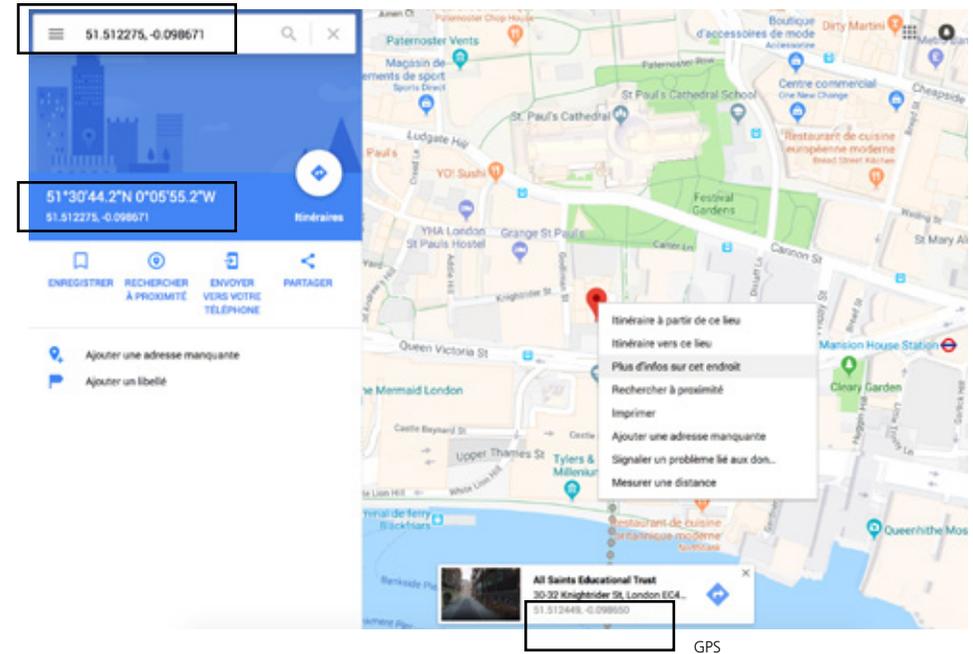
Site Internet de l'institution

Liaison vers 2 catégories :  
 - Toutes les Expositions  
 - Collections permanentes

## Pour récupérer les coordonnées GPS sur google map

GPS  
 Latitude, Longitude

1. Cliquer Droit : Plus d'infos sur cet endroit
- 2 . S'affiche les coordonnées gps
- 3 copier les coordonnées



# GABARIT TEAM

Equipe (Organisation et Membre)

utilisateur : root | version : Français | page : Team | Vidier le cache du site

+ Table(s) / Team / Catherine Grenier

+ Retour liste | << Précédent 4 / 21 Suivant >> | Ajouter : Un enregistrement | OK

Supprimer Valider

**Nom :**  
Nom = Prénom du membre de l'équipe  
Catherine Grenier

**Slug :**  
catherine-grenier  
Le champ slug vous permet de définir un identifiant unique sous la forme d'une url, ce champ se renseigne automatiquement. Vous pouvez intervenir dessus afin d'éviter les doublons. Par exemple, si 2 enregistrements dans cette table possèdent le même nom.

**id\_category :** Direction  
Dans quelle catégorie se trouve ce membre de l'équipe ?

**Fonction :**  
Fonction du membre de l'équipe  
Directrice, Conservatrice générale

**Email :**  
Adresse email du membre de l'équipe

**Text :**  
Biographie du membre de l'équipe

**EXPOSITIONS**

**Commissariat d'expositions**

- Alberto Giacometti, Tate Modern, Londres, 2017
- Picasso-Giacometti, Musée national Picasso, Paris, 2016
- Alberto Giacometti in China, Yuz Museum, Shanghai, 2016
- Alberto Giacometti, Musée Mohammed VI, Rabat, 2016
- Alberto Giacometti, Fonds Hélène & Edouard Leclerc, Landemeau, 2015
- Alberto Giacometti, Pera Museum, Istanbul, 2015
- Alberto Giacometti, El Ombre que Mira, Fundacion Canal, Madrid, 2015

1186 MOISE POWERED BY TRYMDE

Copier/coller votre texte à partir d'un éditeur de texte simple afin de ne pas importer une feuille de style non souhaitée. Touche ENTER pour créer un paragraphe / Touche SHIFT/ENTER pour créer un saut de ligne.

**Image :**  
Largeur : 1440 px Maximum - Hauteur : libre - Format : JPG 72 DPI, qualité 80% (3/8/12)

Fichier : team\_1\_image\_fr.png  
Format : 533 px / 267 px  
Poids : 150 Ko

Supprimer

Par défaut... Aucun fichier sélectionné.

Prénom et Nom

Choisir le pôle

Fonction

Mail si besoin

Champ bio  
Si ce champ est rempli  
cela ouvre une fiche

Image

**Team : Categories**  
Catégories des équipes

Ces catégories peuvent se modifier et s'ajouter au sein de la Table **Team : Catégorie**

## Team : Catégorie

utilisateur : root | version : Français | page : Team - Catégories | Vidier le cache du site

+ Table(s) / Team - Catégories / Trois membres de droit

+ Retour liste | << Précédent 0 / 11 Suivant >> | Ajouter : Un enregistrement | OK

Supprimer Valider

**Nom :**  
Nom de la catégorie  
Catégorie

**Slug :**  
catherine-grenier  
Le champ slug vous permet de définir un identifiant unique sous la forme d'une url, ce champ se renseigne automatiquement. Vous pouvez intervenir dessus afin d'éviter les doublons. Par exemple, si 2 enregistrements dans cette table possèdent le même nom.

**Text :**  
Texte de description de la catégorie  
Le Ministre de l'Intérieur, le Ministre de la Culture et de la Communication, et le Président de l'Alberto Giacometti Stiftung de Zurich.

**SEX PERSONALITÉS**  
Choisir en raison de leur compétence dans le domaine d'activité de la Fondation.

47 MOISE POWERED BY TRYMDE

1/2 page | Mettre la case

1/2 page en mode de catégorie | Organisation de Menu de droit

Etat de l'enregistrement : En ligne

Supprimer Valider

Possibilités de mettre de texte au niveau de la catégories

Relié à la page - Affichée au niveau du menu

# ORDRE ET CLASSEMENT AU NIVEAU DES LIAISONS

Gestion de l'ordre entre les Modules média et les gabarits, puis entre les gabarits

EXEMPLE 1

Liaison sur la droite

6 Liaison(s) pour la table : Article

1. Une Jeunesse passée dans un atelier
2. La Rencontre des arts premiers
3. L'Expérience Surrealiste
4. Objets
5. Qu'est-ce qu'une site ? Les dimensions de la représentation
6. Une femme comme une arbre, Une site comme une pierre
7. Fragments et visages
8. Echanges et rencontres
9. Portraits et médités
10. Cinquante ans d'estampes
11. Paysages
12. Monument
13. Le dernier Modèle

Afficher Ajouter

Cliquer sur Afficher pour Ordonner

nom: François | Table: Article

11 Liaison pour : Biographie dans la table : Page

Pour afficher des enregistrements, cochez les enregistrements souhaités puis sélectionnez l'action Défiler.

Name	Date_start	Date_end	Subtite	Url_redirect	Is_view	Is_on_menu	Position pour la liaison -
<input type="checkbox"/> 1. Une Jeunesse passée dans un atelier	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	1
<input type="checkbox"/> 2. La Rencontre des arts premiers	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	2
<input type="checkbox"/> 3. L'Expérience Surrealiste	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	3
<input type="checkbox"/> 4. Objets	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	4
<input type="checkbox"/> 5. Qu'est-ce qu'une site ? Les dimensions de la représentation	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	5
<input type="checkbox"/> 6. Une femme comme une arbre, Une site comme une pierre	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	6
<input type="checkbox"/> 7. Fragments et visages	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	7
<input checked="" type="checkbox"/> 8. Echanges et rencontres	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	8
<input type="checkbox"/> 9. Portraits et médités	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	9
<input type="checkbox"/> 10. Cinquante ans d'estampes	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	10
<input type="checkbox"/> 11. Paysages	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	11
<input type="checkbox"/> 12. Monument	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	12
<input type="checkbox"/> 13. Le dernier Modèle	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	13

Vous pouvez déplacer les enregistrements afin de les ordonner (drag and drop).

Enregistrer les positions pour la liaison

11 enregistrements(s) | 0 dossier(s).

Pour la sélection: Tout sélectionner / Tout désélectionner | Défilé | ok

EXEMPLE 2

Liaison sur la droite

6 Liaison(s) pour la table : Image

Afficher Ajouter

Cliquer sur Afficher pour Ordonner

Drag and Drop l'élément



Ou changer l'ordre numériquement

Valider l'ordre

6 Liaison pour : Giacometti dans la table : Event

Pour afficher des enregistrements, cochez les enregistrements souhaités puis sélectionnez l'action Défiler.

Ajouter : Un enregistrement | Afficher les dossiers | Mode liste | 100 par page | Rechercher : | ok

Name	Position pour la liaison -	Etat	ID
<input type="checkbox"/> Giacometti_Press_01.jpg	1	En ligne	22
<input type="checkbox"/> Giacometti_Press_07.jpg	2	En ligne	23
<input type="checkbox"/> Giacometti_Press_13.jpg	3	En ligne	24
<input type="checkbox"/> Giacometti_Press_14.jpg	4	En ligne	25
<input type="checkbox"/> Giacometti_Press_23.jpg	5	En ligne	26
<input type="checkbox"/> Giacometti_Press_31.jpg	6	En ligne	27

Vous pouvez déplacer les enregistrements afin de les ordonner (drag and drop).

Enregistrer les positions pour la liaison

6 enregistrements(s) | 0 dossier(s).

Pour la sélection: Tout sélectionner / Tout désélectionner | Défilé | ok



Drag and Drop l'élément

Ou changer l'ordre numériquement

Quand la liste est trop longue, le mode vignette peut-être un avantage dans la mise en ordre.

6 Liaison pour : Giacometti dans la table : Event

Pour afficher des enregistrements, cochez les enregistrements souhaités puis sélectionnez l'action Défiler.

Ajouter : Un enregistrement | Afficher les dossiers | Mode liste | Mode vignette | 100 par page | Rechercher : | ok

Giacometti\_Press\_0... Giacometti\_Press\_0... Giacometti\_Press\_1... Giacometti\_Press\_1... Giacometti\_Press\_2... Giacometti\_Press\_3...

Vous pouvez déplacer les enregistrements afin de les ordonner (drag and drop).

Enregistrer les positions pour la liaison

6 enregistrements(s) | 0 dossier(s).

# PARAMÈTRES AU NIVEAU DES LIAISONS

Les paramètres règlent les intitulés de la liaison Images et Articles

## Liaison Event > Articles

4 Liaison(s) pour la table : Article

- 1. Une jeunesse passée dans un atelier
- 1. Une jeunesse passée dans un atelier    2. La Rencontre des arts premiers
- 3. L'Expérience Serravallo

Afficher   Ajouter

1. Une jeunesse passée dans un atelier

4 Liaison pour : Giacometti dans la table : Event

Pour gérer les enregistrements, cliquez les enregistrements souhaités puis sélectionner l'action Déplacer.

Ajouter   un enregistrement   afficher les données   toute liste   100 par page   Rechercher

	Name	Date_start	Date_end	Subtitle	Url_redirect	Is_view	Is_on_menu	Type	Position pour la liaison
<input type="checkbox"/>	1. Une jeunesse passée dans un atelier	0000-00-00	0000-00-00	La création de l'atelier		✓	✓	Focus	0
<input type="checkbox"/>	1. Une jeunesse passée dans un atelier	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	Focus	1
<input type="checkbox"/>	2. La Rencontre des arts premiers	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	Focus	2
<input type="checkbox"/>	3. L'Expérience Serravallo	0000-00-00	0000-00-00			✓	✓	Focus	3

Vous pouvez déplacer les enregistrements à l'aide de la souris (drag and drop).

Enregistrer les positions pour la liaison

4 enregistrement(s) | 0 dossier(s)

Pour la sélection: Tout sélectionner / Tout désélectionner / Déplacer

Il est possible de regrouper les articles d'une même fiche sous des groupes différents.

Par exemple :

- Focus,
- Sections,
- Autour de l'exposition

03

## **MODÈLES GRAPHIQUES**

# MODÈLE DE PAGE : FICHE EVENT

Début

**1** Création du poster

Liaison Event : Poster



**2** Fiche identité de l'expo

- Liaison Event : Categories
- Name
- Subtitle
- City
- Date start - Date End
- Logo
- Url\_ticket
- Url\_localisation

Header

**3** Contenu rédactionnel

Text

Header\_image

Header\_caption

La Fondation et la Tate Modern présentent la première grande rétrospective au Royaume-Uni d'Alberto Giacometti depuis 20 ans.

Cet été, la Fondation et la Tate Modern présentent la première grande rétrospective au Royaume-Uni d'Alberto Giacometti depuis 20 ans. L'exposition rassemble plus de 200 œuvres, principalement issues de la collection de la Fondation, auxquelles s'ajoutent des prêts exceptionnels. Cet ensemble est complété par des dessins, livres et documents et enrichi en œuvres d'artistes de l'école de l'art brut de Paris pendant des années passées.

La rétrospective, qui expose Giacometti comme artiste avant son exil, s'attache également à montrer certains aspects moins connus de l'artiste, notamment ses liens avec les arts décoratifs.

L'exposition permet de voir enfin des œuvres capitales mais quasiment non représentées jusque-là, ainsi qu'un grand nombre de ses œuvres les plus récentes, réalisées dans le groupe des Femmes de Venise.

Le : Catherine Demer, Francis Morris, Roger Lora-Fritsch

**4** Créer des liaisons

Liaison Image

Vues de l'exposition

voir tout



Sala 4



Le Nez



Sala 8



Suite

Publications

Liaison Publication



**GIACOMETTI PAR MORRIS AND FRITSCH**

Alberto Giacometti is one of the few artists of the last century whose work is almost more recognizable than his name. This exhibition catalogue provides a comprehensive overview of Giacometti's career.

EN SAVOIR PLUS

Auteur Francis Morris and Roger Lora-Fritsch  
 Artiste Alberto Giacometti  
 200 pages  
 230 illustrations (couleurs)  
 Dimensions 29,5 x 27 cm  
 ISBN 978-2-910000-00-0  
**ACHETER**

Auteurs de l'exposition

Liaison Articles  
Paramétrage de la liaison voir p.22



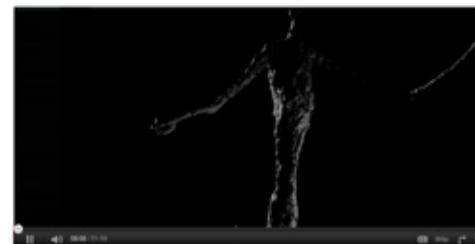
**LE NEZ**

Alberto Giacometti is one of the few artists of the last century whose work is almost more recognizable than his name. This exhibition catalogue provides a comprehensive overview of Giacometti's career. Alberto Giacometti is one of the few artists of the last century whose work is almost more recognizable than his name. This exhibition provides a comprehensive overview of Giacometti's career.

EN SAVOIR PLUS

Video

Liaison Video



**GIACOMETTI À LA TATE MODERN**

Entre juin 2016 et avril 2017, la Fondation et la Tate Modern présentent la première grande rétrospective au Royaume-Uni d'Alberto Giacometti depuis 20 ans. L'exposition rassemble plus de 200 œuvres, principalement issues de la collection de la Fondation, auxquelles s'ajoutent des prêts exceptionnels. Cet ensemble est complété par des dessins, livres et documents et enrichi en œuvres d'artistes de l'école de l'art brut de Paris pendant des années passées.

Partenaires

Liaison Partner



Henry Moore Foundation



Swiss arts council  
prohelvetia

Swiss arts council



# MODÈLE DE PAGE : PARAGRAPH & POSTER

Page : paragraph

Name  
Bas de casse

Header

Name  
Bas de casse

Image

Captation  
Légende

**Le Comité s'appuie** sur une connaissance approfondie des deux plus grandes collections de l'œuvre d'Alberto Giacometti :

celle de la **Alberto Giacometti Stiftung** à Zurich, et celle de la **Fondation Alberto et Annette Giacometti** à Paris, ainsi que de leurs archives.

---

**Respect de l'intégrité des œuvres**

Les reproductions isolées d'une portion tronquée d'une œuvre d'Alberto Giacometti ne sont pas autorisées.

Les œuvres doivent être reproduites en entier, y compris les socles, qui sont partie intégrante des œuvres.

Il est possible de reproduire un détail à condition qu'il soit clairement précisé dans la légende qu'il s'agit d'un détail et que l'œuvre soit reproduite en entier ailleurs dans la publication.



Légende, exemple : le chien de Giacometti

CORRESPONDANCE DES CHAMPS AVEC LE BACKOFFICE

Text (  )

Automatique  
Sous-section

Name  
Table Page

Name\_page\_level :  
Table Page

Subtitle  
Table Page

Poster



GIACOMETTI EXPOSITIONS ÉVÉNEMENTS L'INSTITUT

FONDATION-GIACOMETTI

L'ŒUVRE DE GIACOMETTI

**ŒUVRES COMMENTÉES**

**Et licet quocumque oculos flexeris feminas**

Légende, exemple : LE CHIEN DE GIACOMETTI

Image  
ou vidéo mp4  
Table Poster

Text  
Table Poster

Heading 1  
Table Poster

Poster



GIACOMETTI EXPOSITIONS ÉVÉNEMENTS L'INSTITUT

FONDATION-GIACOMETTI

NOUVELLES EXPOSITIONS

**DANS LE MONDE ET À L'INSTITUT**

Retrouvez toutes les expositions de la fondation à l'institut et ailleurs

Name\_page\_level :  
Table Page

Permet de modifier le titre de la page sans impacter le Menu

# MODÈLE DE PAGE : BIOGRAPHIE

Page



1 Créer le poster

Table Page + Poster

2 Créer les vignettes articles

Table Article

Name

Header

is View



Fiche Article



3 Contenu Texte

3 Liasons

Table Image

Automatique

Sous-section

Name

Table Page

Subtitle

Table Page



## 1. UNE JEUNESSE PASSÉE DANS UN ATELIER

Alberto Giacometti grandit en Suisse dans le Val Bregaglia, à quelques kilomètres de la frontière italienne. Son père, Giovanni Giacometti (1868-1933) est un peintre impressionniste et un collectionneur d'œuvres d'art. Il partage avec son fils ses réflexions sur l'art et la nature de l'art.

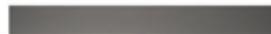
EN SAVOIR PLUS



## 2. LA RENCONTRE DES ARTS PREMIERS

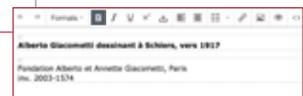
L'œuvre de Giacometti est marquée par l'influence de la sculpture africaine et océanienne. Quand Giacometti s'installe en 1925, l'art africain n'est plus une nouveauté pour les artistes européens de la génération précédente (Picasso, Braque), il est même jugé au sein de certains ateliers.

EN SAVOIR PLUS



H1

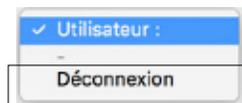
B





## Déconnexion

---



**PLUS**

Pour toute information  
[contact@cplusr.fr](mailto:contact@cplusr.fr)