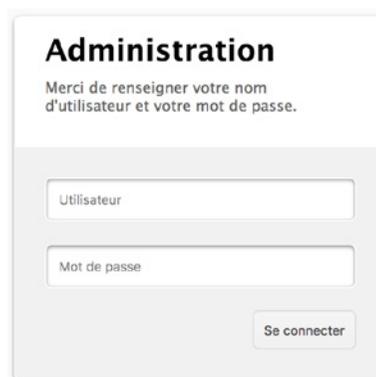


TUTO BACKOFFICE SITE ÉDITIONS TEXTUEL

ACCÈS :
<http://www.editionstextuel.com/admin/>



Administration
Merci de renseigner votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.

Utilisateur

Mot de passe

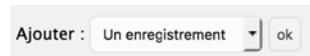
Se connecter

GÉNÉRALITÉS

01 - Principe Général du Back-Office :

- Le back-office est composé de tables correspondant aux différents gabarits (pages types) du site (page, books, catégories...)
Ex : Un enregistrement image dans la table image est une image dans le site ...
- Les dossiers dans certaines tables permettent juste de regrouper des enregistrements pour une meilleure lisibilité (ces dossiers n'ont aucune incidence sur l'organisation des informations dans le site).
Exemple dans la table - images - où la création de dossier est possible
- L'organisation des informations dans le site se fait aussi par les liaisons (et l'ordre de ces liaisons) entre les tables.

02 - Créer un enregistrement dans une table :



- Afficher la table concernée
- En haut à gauche cliquer sur OK pour « Ajouter : un enregistrement »
- Renseigner le formulaire de l'enregistrement (remplir au minimum les champs obligatoires)
- N'oublier pas de Valider l'enregistrement pour sauvegarder les informations



03 - Créer un dossier dans une table :

- Afficher la table concernée ex : project : images
- En haut à gauche, sélectionner un dossier puis cliquer sur OK pour « Ajouter : un dossier »



- Renseigner le nom du dossier
- N'oubliez pas de Valider l'enregistrement pour sauvegarder les informations
- Cliquer sur Retour liste pour retourner à la liste
- Pour entrer dans un dossier, cliquer sur le nom de ce dernier ou sur le picto dossier
- Pour renommer le dossier, cliquer sur le picto avec un crayon



- Pour sortir d'un dossier, cliquer sur Monter



04 - Supprimer un dossier :

Un dossier ne peut-être supprimé si il n'est pas vide

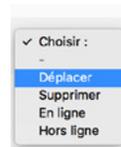
- Afficher la table concernée
- Cocher le (ou les) dossier(s) à supprimer
- En bas de page, sélectionner Supprimer + OK



ATTENTION
Évitez de Supprimer.
car la suppression est irréversible
Préférez la mise Hors Ligne

05 - Déplacer un enregistrement dans un dossier ou hors d'un dossier :

- Afficher la table concernée
- Cocher le (ou les) enregistrement(s) à déplacer



- En bas de page, sélectionner Déplacer + OK
- Vous basculez alors en mode déplacement
- Déplacez-vous dans l'arborescence afin de vous placer dans le niveau ou placer (les) enregistrement(s)

Déplacer (les) enregistrement(s) sélectionné(s) vers :

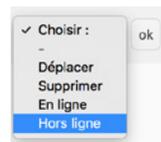
- Cliquer sur Valider pour valider le déplacement vers le niveau sélectionné



06 - Publier des Enregistrements :

Pour ne plus être affiché, un enregistrement peut-être mis hors-ligne au lieu d'être supprimé.

- Cocher l'enregistrement concerné
- Choisir En ligne ou Hors ligne.
- Par défaut un enregistrement est toujours Hors Ligne.



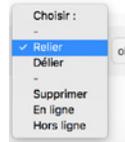
ATTENTION
Évitez de Supprimer.
car la suppression est irréversible
Préférez la mise Hors Ligne

07 - Ajouter une liaison pour un enregistrement :

0 Liaison(s) pour la table : Project : images



- Afficher la table concernée
- Ouvrir l'enregistrement concerné
- Cliquer en haut à droite sur le bouton Ajouter (les liaisons) pour la table concernée
- Le back-office bascule alors dans la table concernée en mode liaison pour l'enregistrement
- Cliquer sur l'enregistrement à relier (ou un dossier, ce qui va relier tout son contenu)
- En bas de page, sélectionner Relier + OK
- L'enregistrement devient rouge, il est relié



08 - Supprimer une liaison pour un enregistrement :

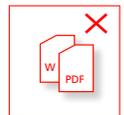
0 Liaison(s) pour la table : Event



- Afficher la table concernée
- Ouvrir l'enregistrement dont vous souhaitez supprimer la liaison
- Cliquer en haut à droite sur le bouton Afficher (les liaisons) pour la table concernée
- Le back-office bascule alors dans la table concernée en mode liaison pour l'enregistrement
- Cliquer sur l'enregistrement à délier
- En bas de page, sélectionner Délier + OK
- L'enregistrement disparaît alors car la liaison est supprimée



09 - Intégration du texte
NE PAS COPIER / COLLER DEPUIS PDF et WORD.
Passer le contenu rédactionnel dans Text Edit avant de le coller dans le Wysiwyg



GÉNÉRALITÉS

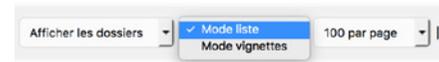
10 - Ordonner les enregistrements au sein des liaisons :

L'ordre des liaisons se fait de l'enregistrement « parent » aux enregistrements « enfants »

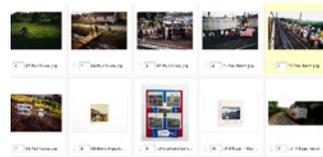
Ex entre *Project* et *Image*



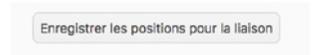
- Afficher la table (parente) de la liaison
- Ouvrir l'enregistrement de la table à ordonner
- Cliquer en haut à droite sur le bouton Afficher (les liaisons) pour la table (enfant) concernée
- Le back-office bascule alors dans la table enfant en mode liaison
- Sélectionner l'affichage par vignettes (plus pratique surtout pour la table des images) -



- Pour faire fonctionner le **Drag & Drop** afficher le max d'enregistrements soit : **500/Page**



- Déplacer les enregistrements pour les ordonner
- Ne pas oublier d'enregistrer les positions en bas de page



11 - IMPORTANT : CACHE DU SITE

- Le site fonctionne avec un système de cache afin d'améliorer la rapidité pour les visiteurs

Vider le cache du site

- Ne pas oublier de cliquer sur le bouton **Vider le cache** du site afin d'afficher les modifications en ligne

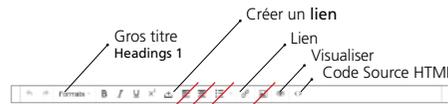
Lorsqu'une session administrateur est ouverte, l'opération Vider le cache n'est pas nécessaire.

www.editionstextuel.com/?pragma=no-cache

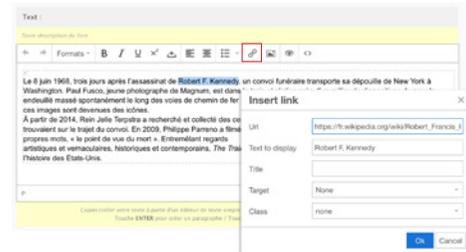
=no-cache est alors indiqué dans l'url durant l'ouverture de votre session.

12 - Champ Texte Wysiwyg

- Utilisation de différentes grasses **/B/ // U**

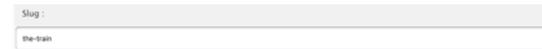


- Créer un lien dans le wysiwyg
- Cliquer sur l'icône chaîne - Coller l'url



13 - Qu'est-ce qu'un Slug ?

Le slug est généré automatiquement à partir du nom de l'enregistrement. Il peut être modifié.



Il permet de paramétrer l'url de page et de profiter ainsi au référencement naturel.



14 - Recherche

Au sein d'une table possibilité de recherche

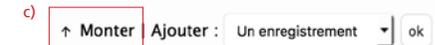
- Faire la recherche dans le champ > Ok
- Pour annuler la recherche ou revenir > cliquer sur Ok avec le champ vide



15 - Navigation dans le Backoffice

Navigation sur 3 niveaux

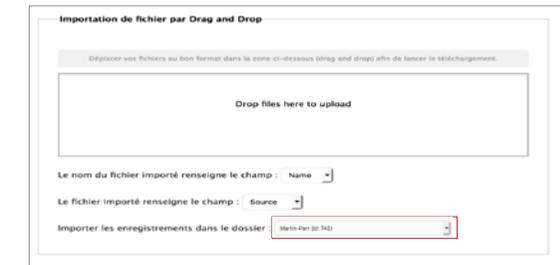
- a) **Retour** = Revenir à la page précédente
- b) **Chemin** = Aperçu de l'*arborescence générale* des tables. Le chemin est cliquable...
- c) **Monter** = Sortir d'un dossier, remonter au niveau supérieur.



16 - Import par lot

Possibilité d'importer des lots d'image

- L'import concerne la Table image



- Choisir dossier préalablement créé dans la Table image
- Glissez déposez les images sur la Zone

PRÉSENTATION DES TABLES

🔌 connexion / déconnexion Menu d'accès 🗑️ Vider la *cache* avant chaque fin de connexion

Utilisateur : root Version : Français Choisir la table Vider le cache du site

Tables

Section

Section : Positions

Page
Pages dans le site

News
Actualités dans le site

Book : Categories
Catégories de livres

Book
Livres dans le site Importations

Author
Auteurs dans le site Importations

Image
Images pour les livres Importations

Video
Vidéos dans le site

Pdf
Fichiers PDF pour les livres et actualités

ÉQUIVALENCE SITE

- Contacts, Newsletter, Crédits, Mentions
- Actualités
- Photographie, Archives, Beaux livres...
- Livres
- Auteurs
- Portfolio - Images
- Vidéo
- Pdf

PRÉSENTATION TEMPLATES LIVRE

01

TEMPLATES LIVRE

TEMPLATES BEAUX-LIVRES

TABLE BOOK Exemple : Rétrospective / Joel Meyerowitz

Source :

Largeur : 2880 px Maximum - Hauteur : 2880 px Maximum - Format: JPG 72 DPI - RVB - qualité: 80% (10/12)

Fichier : book_812_source_fr.jpg
Format : 2068 px / 2880 px
Poids : 2296 Ko

Parcourir... Aucun fichier sélectionné.

C Générer une vignette de 768 pixels de largeur sur 0 pixels de hauteur dans le champ : Thumbnail .

Thumbnail :

Généré automatiquement - Ne pas renseigner ce champ

Fichier : book_812_thumbnail_fr.jpg
Format : 768 px / 1070 px
Poids : 313 Ko

Parcourir... Aucun fichier sélectionné.

Size :

Taille du livre (de 0 à 100%)

100

Etat de l'enregistrement : En ligne

TABLE IMAGE Exemple : Rétrospective / Joel Meyerowitz

20 Liaison(s) pour la table : Image

Utilisateur : root | Version : Français | Table Image

20 Liaison pour : Rétrospection dans la table : Book

Pour affiler des enregistrements, cocher les enregistrements souhaités puis sélectionner l'action Délier

Ajouter :	Un enregistrement	ok	Afficher les dossiers	Mode liste	100 par page	Rechercher :	ok
Name	Image focus	Position pour la liaison	Etat	Id	Modifié		
<input type="checkbox"/>		1	En ligne	1276	2018-11-06 18:32:22		
<input type="checkbox"/>		2	En ligne	1286	2018-11-06 18:30:08		
<input type="checkbox"/>		3	En ligne	1275	2018-11-06 18:31:14		
<input type="checkbox"/>		4	En ligne	1279	2018-11-06 18:31:45		
<input type="checkbox"/>		5	En ligne	1274	2018-11-06 18:31:11		
<input type="checkbox"/>		6	En ligne	1277	2018-11-06 18:31:32		
<input type="checkbox"/>		7	En ligne	1281	2018-11-06 18:32:00		
<input type="checkbox"/>		8	En ligne	1280	2018-11-06 18:31:59		
<input checked="" type="checkbox"/>		9	En ligne	1278	2018-12-06 18:32:38		
<input type="checkbox"/>		10	En ligne	1270	2018-11-06 18:30:42		
<input type="checkbox"/>		11	En ligne	1284	2018-11-06 18:32:27		
<input type="checkbox"/>		12	En ligne	1282	2018-11-06 18:32:09		
<input type="checkbox"/>		13	En ligne	1283	2018-11-06 18:32:10		
<input type="checkbox"/>		14	En ligne	1272	2018-11-06 18:30:56		
<input type="checkbox"/>		15	En ligne	1271	2018-11-06 18:30:51		
<input type="checkbox"/>		16	En ligne	1273	2018-11-06 18:31:01		

textuel

Nouveautés

PHOTOGRAPHIE

ARCHIVES

BEAUX-LIVRES

IDÉES/DÉBATS

MUSIQUE/DANSE

PARTENARIATS

ACTUALITÉS

AUTEURS

CONTACTS

INSCRIPTION NEWSLETTER

CREDITS / MENTIONS LEGALES

Catalogue

Couverture

Image d'accompagnement

RÉTROSPECTION Joel Meyerowitz

RÉTROSPECTION Joel Meyerowitz

ALL ABOUT SAUL LEITER Saul Leiter

RIVAGES Harry Gruyaert

02

PRÉSENTATION DES GABARITS

TABLE PAGE

FORMULAIRE PARTENAIRES

Nom de la page
* info obligatoire

Relier à la section correspondante
* info obligatoire

Format > Headings1

Wysiwyg
voir page 3

Choix couleur
module couleur

Curseur à déplacer



Bouton de validation
de la couleur

Wysiwyg
Règle : Au bout de 250 caractères
passage à 2 colonnes.

FORMAT > HEADINGS 1 : pour les grands titres.

Valider

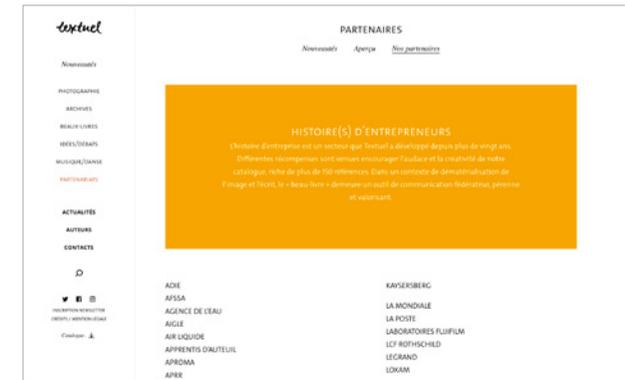


TABLE BOOK

FORMULAIRE THE TRAIN

Utilisateur : root | Version : Français | Table : Book

Table(s) / Book / The Train

Retour liste | << Précédent 13 / 683 Suivant >> | Ajouter : Un enregistrement | Un enregistrement | ok

Supprimer Valider

Name * :
Titre du livre
The Train

Slug :
the-train
Le champ slug vous permet de définir un identifiant unique sous la forme d'une url, ce champ se renseigne automatiquement. Vous pouvez intervenir dessus afin d'éviter les doublons. Par exemple, si 2 enregistrements dans cette table portent le même nom.

Subtitle :
Sous-titre du livre
8 Juin 1968 – Le dernier voyage de Robert F. Kennedy

Title_complement :
Complément au titre
Noms de préfaciers, noms d'auteurs supplémentaires, participants...
Lauréat du prix Nadar 2018

Date :
Date de publication (pour le classement dans la site)
06/06/2018

Isbn :
Numéro ISBN - 12 chiffres ex : 978-2843922125 (zéro(s) accepté(s) mais Ne pas mettre d'espace entre les chiffres)
978-2-84597-654-2

Header :
Chapeau description du livre - s'affiche au Roll-over sur la image-focus
Trois regards sur un moment clé de l'histoire des États-Unis.

Titre du Livre
** info obligatoire*

Slug Automatique
Automatique

Subtitle

Wysiwyg
voir page 3

ISBN
Pas d'espace entre les chiffres

Phrase apparaissant
au niveau de la page
Nouveauté

SUITE

Text :
Texte description du livre
Le 8 juin 1968, trois jours après l'assassinat de Robert F. Kennedy, un convoi funéraire transporte sa dépouille de New York à Washington. Paul Fusco, jeune photographe de Magnum, est dans le train et réalise près d'un millier de diapositives du peuple endeuillé massé spontanément le long des voies de chemin de fer pour un dernier hommage au si populaire Bobby. Certaines de ces images sont devenues des icônes. À partir de 2014, Rein Jelle Terpstra a recherché et collecté des centaines de photographies amateurs prises par ceux qui se trouvaient sur le trajet du convoi. En 2009, Philippe Parreno a filmé une reconstitution du parcours du train donnant à voir, selon ses propres mots, « le point de vue du mort ». Entremêlant regards artistiques et vernaculaires, historiques et contemporains, *The Train* propose trois points de vue uniques sur ce moment clé de l'histoire des États-Unis.

145 WORDS POWERED BY TINYMCE

Copier/coller votre texte à partir d'un éditeur de texte simple afin de ne pas importer une feuille de style non souhaitée. Touche ENTER pour créer un paragraphe / Touche SHIFT/ENTER pour créer un saut de ligne.

Technical :
Fiche technique du livre
Prix, Nombre de page, format, reliure, entreprise, Récompense, co-editeurs, collection, Mentions, hashtag
27 x 24,4
Relié
144 pages
49 €

8 WORDS POWERED BY TINYMCE

Copier/coller votre texte à partir d'un éditeur de texte simple afin de ne pas importer une feuille de style non souhaitée. Touche ENTER pour créer un paragraphe / Touche SHIFT/ENTER pour créer un saut de ligne.

Color :
Couleur identifiant le livre - s'affiche en fond de la fiche et sur le titre
Sélectionner une couleur en déplaçant le curseur dans la zone coloré, puis validez votre choix en cliquant sur le picto arc-en-ciel en bas à droite.

Source :
Largeur : 2880 px Maximum - Hauteur : 2880 px Maximum - (La sélection de "Image focus", image d'accompagnement, se...
Fichier : book_815_source_fr.jpg
Format : 2008 px / 1821 px
Poids : 4325 Ko
Parcourir... Aucun fichier sélectionné.
Générer une vignette de 768 pixels de largeur sur...
Thumbnail :
Généré automatiquement - Ne pas renseigner ce champ
Fichier : book_815_thumbnail_fr.jpg
Format : 768 px / 696 px
Poids : 584 Ko
Parcourir... Aucun fichier sélectionné.

Size :
Taille du livre (de 0 à 100)
100

Etat de l'enregistrement : En ligne

Supprimer Valider

Texte principal du site



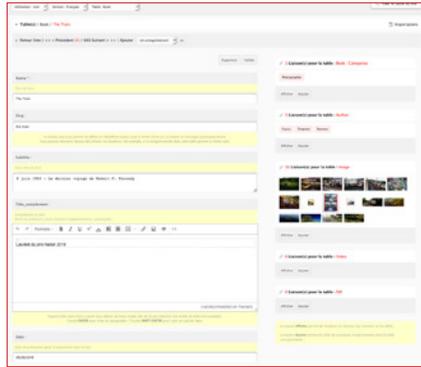
Couleur

Valeur en % pour régler les tailles des couvertures les unes par rapport aux autres.

TABLE BOOK SUITE - LIAISONS IMAGES

FORMULAIRE THE TRAIN

1



Vider le cache du site

Importations

Supprimer Valider

1 Liaison(s) pour la table : **Book : Categories**

Photographie

Afficher Ajouter

3 Liaison(s) pour la table : **Author**

Fusco Terpstra Parreno

Afficher Ajouter

16 Liaison(s) pour la table : **Image**

Afficher Ajouter

0 Liaison(s) pour la table : **Video**

Afficher Ajouter

0 Liaison(s) pour la table : **pdf**

Afficher Ajouter

Le bouton **Afficher** permet de visualiser les liaisons, les ordonner ou les délier.

Le bouton **Ajouter** permet de relier de nouveaux enregistrements dans la table correspondante.

Liaison catégorie

Liaison Auteur

Liaison Portfolio / Images

Video

pdf

PORTFOLIO

2

Cliquer sur afficher pour ouvrir la page

Utilisateur : root | Version : Français | Table : Image

Retour

16 Liaison pour : The Train dans la table : Book

Table(s) / Image /

Pour afficher les enregistrements, veuillez les enregistrer individuellement

Ajouter : Un enregistrement | Afficher les dossiers | Mode liste | 100 par page | Rechercher :

Name	Image focus	Position pour la liaison
<input type="checkbox"/> 07 Paul Fusco.jpg	<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/> 06 Paul Fusco.jpg	<input type="checkbox"/>	2
<input type="checkbox"/> 05 Paul Fusco.jpg	<input type="checkbox"/>	3
<input type="checkbox"/> 04 Paul Fusco.jpg	<input type="checkbox"/>	4
<input type="checkbox"/> 03 Paul Fusco.jpg	<input type="checkbox"/>	5
<input type="checkbox"/> 02 Paul Fusco.jpg	<input type="checkbox"/>	6
<input type="checkbox"/> 01 Paul Fusco.jpg	<input checked="" type="checkbox"/>	7
<input type="checkbox"/> 08 Annie Ingram.jpg	<input type="checkbox"/>	8
<input type="checkbox"/> 10 Stephanie Sansone Lamp.jpg	<input type="checkbox"/>	9
<input type="checkbox"/> 09 William F. Wisnom Sr.jpg	<input type="checkbox"/>	10
<input type="checkbox"/> 11 Philippe Parreno.jpg	<input type="checkbox"/>	11
<input type="checkbox"/> 12 Philippe Parreno.jpg	<input type="checkbox"/>	12
<input type="checkbox"/> 16 Philippe Parreno.jpg	<input type="checkbox"/>	13
<input type="checkbox"/> 15 Philippe Parreno.jpg	<input type="checkbox"/>	14
<input type="checkbox"/> 14 Philippe Parreno.jpg	<input type="checkbox"/>	15
<input type="checkbox"/> 13 Philippe Parreno.jpg	<input type="checkbox"/>	16

16 enregistrements | 0 dossiers

Pour la sélection : Tout sélectionner / Tout désélectionner | Délier

Enregistrer les positions pour la liaison

Drag & Drop puis Valider

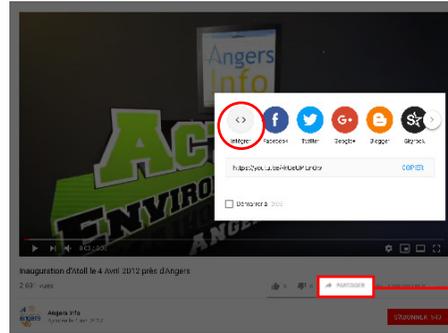
Choix de l'image Focus

Valider les positions

TABLE VIDÉO



Se rendre sur la vidéo choisie sur youtube
Cliquez sur PARTAGER



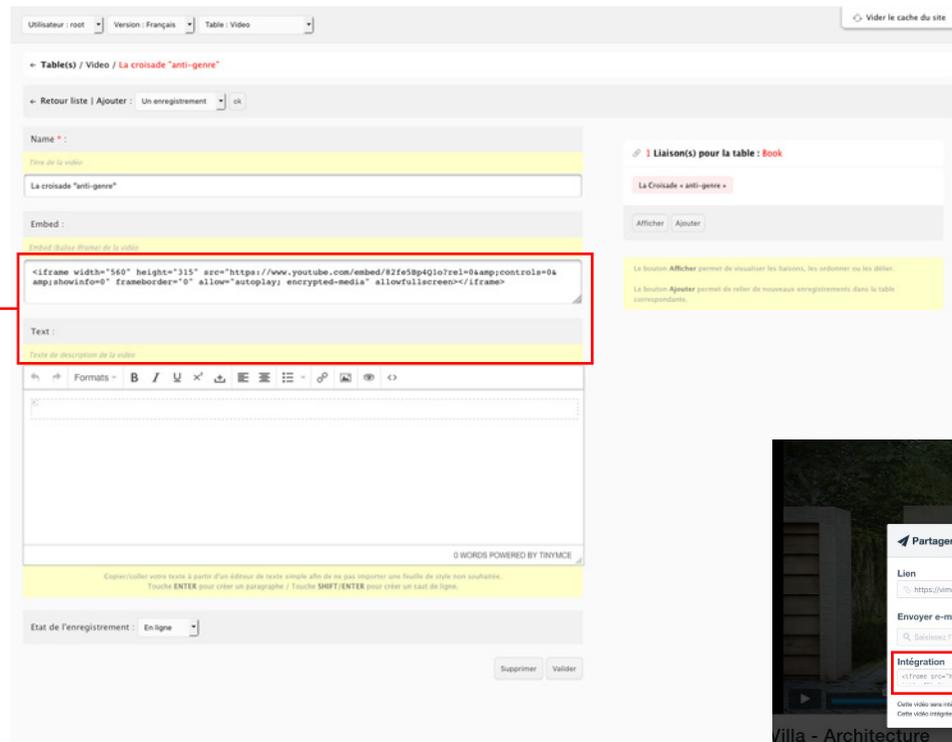
2



3 Copier le code à cet endroit.

4

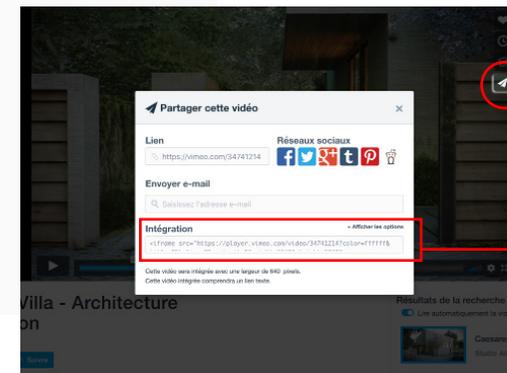
Champ où il faut copier le code compris entre les balises <iframe> </iframe>



VIDER LE CACHE

Relier la vidéo à un projet

Exemple : viméo



Cliquez sur Avion

Copiez ici le code

Déconnexion

✓ Utilisateur :
-
Déconnexion

PLUS

Pour toute information
contact@cplusr.fr